

SÉRIGRAPHIE
MULTIVER

UTILITÉS ET APPLICATIONS

FICHE TECHNIQUE / Québec

Version 2.1

MULTIVER Ltée
436, rue Bérubé, Québec (Québec) G1M 1C8
tél. : 1 800 463-2810 et fax : 418 687-0804



MULTIVER

Le savoir-faire de l'industrie du verre



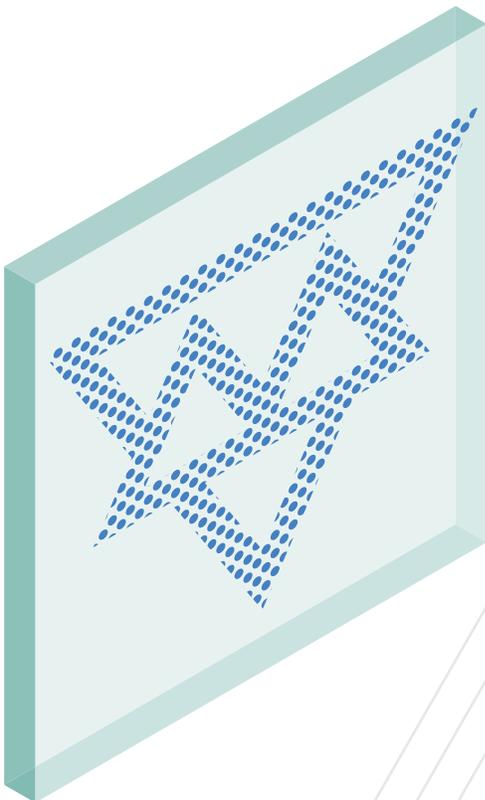
Multiver

SILK-SCREENED GLASS

To customize your work environment, more precisely control the heat gain coefficient, reduce glare or even add a touch of originality to a building, silk screen printing opens up a range of new possibilities that will allow you to create a truly unique environment.

Definition of SILK SCREEN /

With our automated silk screen machine, we apply a coloured enamel pattern to the glass using a fabric screen. We then raise the temperature of the glass in a tempering furnace so that the coloured enamels merge into the glass to create the pattern of your choice with the desired colour of fire-fused ceramic frit.

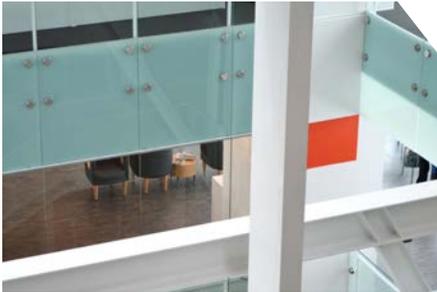




UTILISATIONS

La sérigraphie produite par Multiver peut être utilisée dans un grand nombre de domaines. Voici quelques exemples :

Cloison vitrée



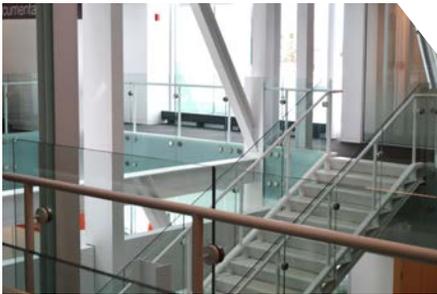
Fenêtre et mur rideau



Verre de tympan



Garde-corps



Lanterneau



Plancher vitré



Vitrage de portes



Verre automobile



Objet artisanal décoratif



DIMENSIONS DE FABRICATION

Minimum : 15,75 pouces X 15,75 pouces (400 mm X 400 mm)

Maximum : 85 pouces X 144 pouces (2159 mm X 3658 mm)

Épaisseur des verres : Minimum 5 mm et maximum 19 mm

*Les dimensions maximales peuvent différer légèrement selon les épaisseurs des verres.



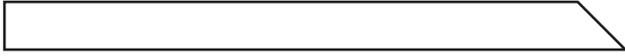
AVANTAGES

- ▶ Aspect **esthétique** du bâtiment qui permet d'apporter un côté distingué et/ou privé à la bâtisse.
- ▶ Peut contribuer à **réduire les gains de chaleur** ce qui amène une réduction des coûts de climatisation pour obtenir une amélioration du bien-être des occupants.
- ▶ **Tous les motifs que vous désirez** peuvent être réalisés avec un vaste choix de couleur à condition d'une quantité minimale requise.
 - ▶ Produit **très polyvalent** pouvant être utilisé dans le commercial, résidentiel et l'institutionnel en verre simple comme en unité scellée.
 - ▶ L'assemblage avec un verre à faible émissivité permet une **amélioration de la résistance thermique et des performances globales** de l'unité scellée. Possibilités quasi infinies de combinaison permettant de jouer avec les performances et les apparences.
 - ▶ **Les deux verres d'une unité scellée peuvent être sérigraphiés** (certaines conditions s'appliquent).
 - ▶ Application intérieure pour son aspect **esthétique** et son agencement avec l'ameublement et la décoration.
 - ▶ **Peut-être assemblé avec stores intégrés et verre à opacité variable** pour un confort optimal.
 - ▶ **Très durable**, car le motif désiré est une céramique cuite sur le verre.
 - ▶ La sérigraphie peut être reproduite **sur la majorité des verres** disponibles chez Multiver. Il est possible de laminer et/ou façonner un verre sérigraphié selon les utilisations.



Couleurs standards disponibles avec la **SÉRIGRAPHIE MULTIVER**

Acid-etched



Azurlite



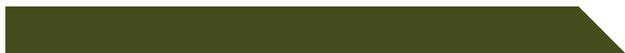
Anodisé Clair



Black



Charcoal



Evergreen



Ford Blue



Graphite



Gun Metal



Lava Bronze



Sable



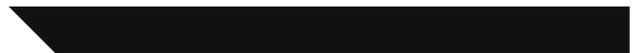
Smoke



Solar Bronze



Solar / Dark Gray



Solex Green



Walnut



Warm Gray



White



*Les couleurs de sérigraphie vont varier à l'endos du verre selon le verre sélectionné. Ces couleurs ne sont qu'un aperçu.

*La céramique frittée Acid-etched (imitation dépolie à l'acide) donne un certain niveau de translucidité qui est difficile à reproduire sur ce document.

*Pour les couleurs non standards, une quantité minimale sera exigible.

*Il est conseillé d'utiliser une seule épaisseur de verre dans un même projet afin d'obtenir une couleur uniforme des verres sérigraphiés à moins d'une intention contraire.



ENTRETIEN

Une fois les unités scellées ou/et les verres installés, **un nettoyage des surfaces exposées est recommandé au besoin afin de conserver leurs qualités esthétiques.** Nettoyer délicatement à l'aide d'un linge doux, d'eau froide ou tiède et de produits chimiques non agressifs pour le vitrage. Prendre garde aux produits utilisés. Les agents abrasifs sont à proscrire, car ils peuvent endommager la surface du verre. Plusieurs produits sont spécialement conçus pour le nettoyage du verre. Il faut éviter d'utiliser des objets métalliques qui pourraient causer des égratignures sur le verre.

Les produits nettoyants contenant des solvants sont à proscrire.

Il faut protéger les surfaces vitrées exposées lors de construction et de rénovation d'un bâtiment pour limiter les risques de bris et égratignures.

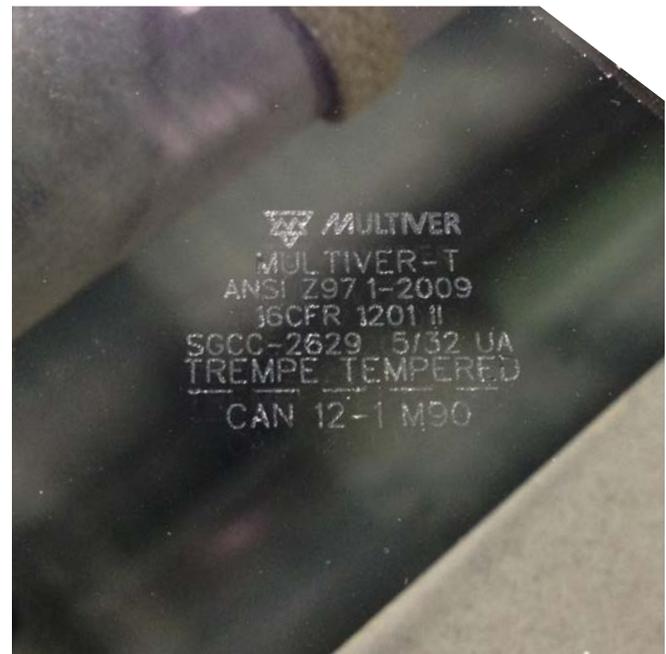
REPLACEMENT D'UN VITRAGE

Afin de nous aider à identifier une unité scellée, il est fortement recommandé de regarder **dans l'intercalaire de l'unité scellée.** Vous serez en mesure de connaître qui a fabriqué initialement l'unité et en quelle année. Le nom du projet et l'adresse doivent aussi nous être divulgués pour faire des recherches approfondies.

Pour les verres simples sérigraphiés, **un logo inscrit sur le verre au laser** devrait être perceptible dans l'un des coins du verre à moins que ne soit couvert. Le nom de la compagnie qui a trempé le verre et la date devrait être indiqué.

Nous vous conseillons dans la mesure du possible de **conserver tous les documents en format .DWG, .AI, .PDF, .PSD et .DXF des motifs** pour un remplacement futur. Bien qu'il soit archivé dans notre système, il est toujours préférable au fil des années que vous conserviez également le fichier du ou des motifs et leur dimension.

De légères variations de couleur du verre et de la céramique frittée peuvent être perceptibles suite à un remplacement ultérieur.



Logo Multiver / Verre Trempé



INFORMATIONS PRATIQUES

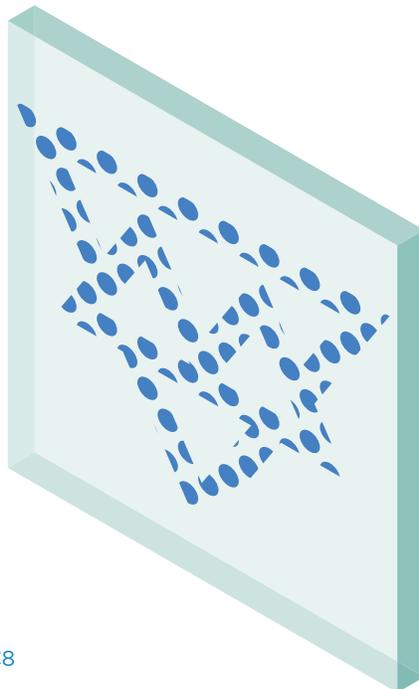
Il est important de mentionner qu'à **chaque motif non standard désiré, une toile textile doit être faite sur mesure**. Cette toile pourra par la suite être utilisée pour la production de plusieurs verres sérigraphiés.

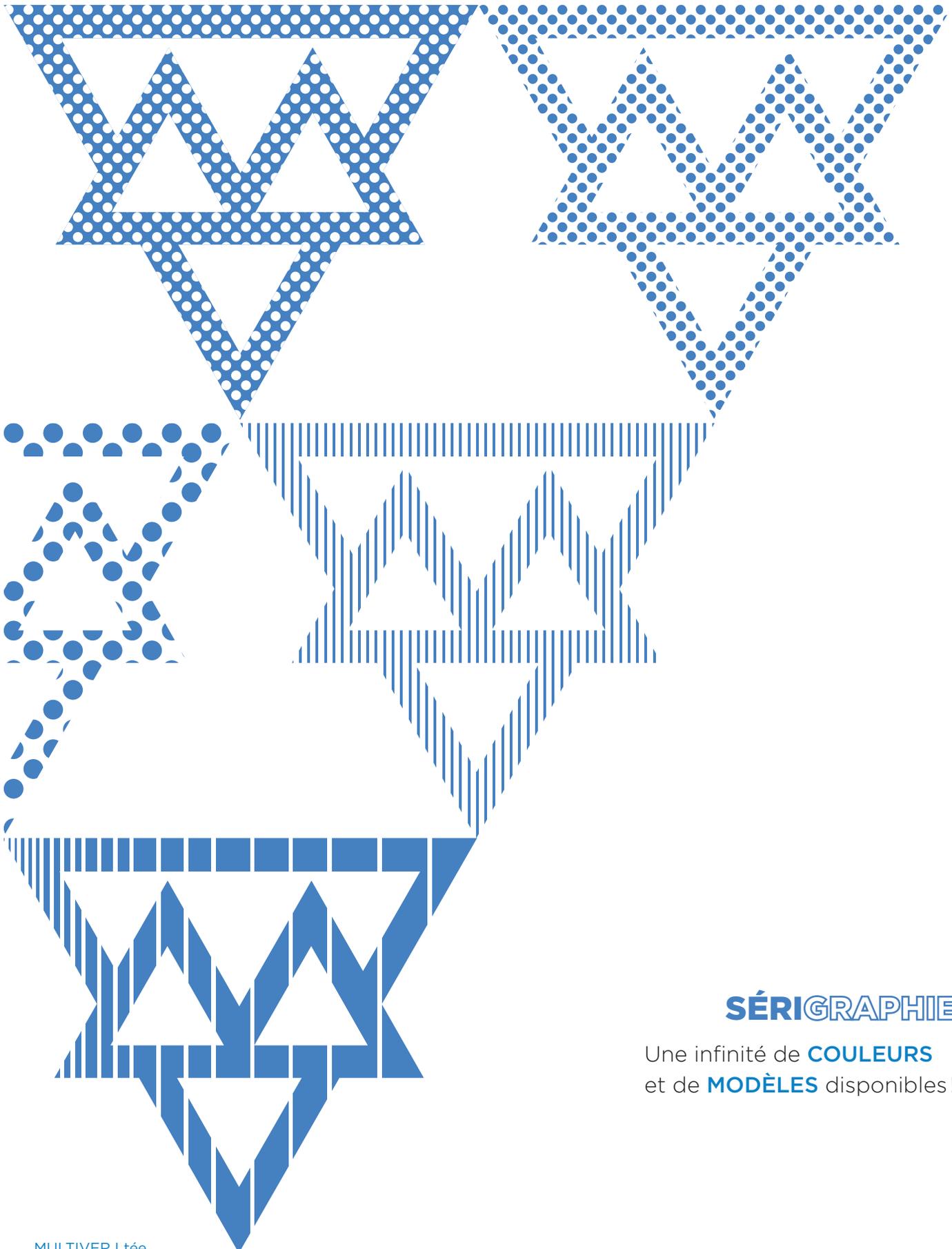
Afin de recréer le motif exact de sérigraphie selon les dimensions des verres ou unités scellées, **nous exigeons d'avoir les dessins en format .DWG, .AI, .PDF, .PSD et .DXF** ce qui nous permettra une parfaite exactitude du ou des motifs voulus.

Pour la sérigraphie avec couleurs non standards, il vous sera possible de choisir une couleur de votre choix (certaines conditions s'appliquent).

En jouant avec les épaisseurs d'un même verre teinté donné, la teinte va devenir plus ou moins prononcée. **Il est donc recommandé d'utiliser les mêmes épaisseurs de verre pour un projet** à moins que ce soit l'effet désiré par le concepteur.

L'épaisseur du verre, la teinte de verre sélectionnée et son niveau de réflexion, l'environnement, l'éclairage et beaucoup d'autres éléments ont un impact considérable sur l'apparence d'une couleur sélectionnée. Il est recommandé de produire des échantillons (voir document : Demande d'échantillons) avant de faire votre sélection officielle de verre teinté.





SÉRIGRAPHIE

Une infinité de **COULEURS**
et de **MODÈLES** disponibles!



Ce document est une description sommaire du produit. Pour plus d'information détaillée, veuillez contacter un fournisseur autorisé des produits offerts par Multiver. L'utilisation des produits mentionnés est la responsabilité des utilisateurs seulement. Multiver n'assume aucune responsabilité quant à l'utilisation des produits fournis.

MULTIVER Ltée
436, rue Bérubé, Québec (Québec) G1M 1C8
tél. : 1 800 463-2810 et fax : 418 687-0804

 **MULTIVER**
Le savoir-faire de l'industrie du verre